



Referat af det konstituerende bestyrelsesmøde onsdag den 14. april 2010

Til stede var: Jens Pedersen (JP), Ole Olesen (OO), Claus Helweg Ovesen (CHO), Gorm Bruun Hansen (GBH), Dinna Gilston Bentsen (DGB), Michael Ravnholt Westh (MRW), Ulla Aamand (UAa), Knud Brandenburg (KB), Vibeke Rehfeld (VR), Mette Marie Dons Christensen (MMDC), Ole Røtzler Møller (ORM) og referent Henriette Westh (HW)

- 1 Godkendelse af dagsorden
- 2 Godkendelse af referat af best.mødet den 2/3 2010 (lagt på hjemmesiden)
- 3 Konstituering af FU – valg af formand, næstformand, kasserer og sekretær
- 4 Konstituering af faste udvalg:
 - Billedudvalg
 - Bortlodningsudvalg
 - Kommunalt kunstudvalg
 - Keramikudvalg
 - Roskilde Åben-udvalg
 - Julesalonudvalg
 - Aktivitetsudvalg
 - Amdrupprisudvalg

Bespisning: buffet fra Gastronomien (ca. kl. 19.45)

- 5 Orientering om udstilling 1008 (Peter Brandes)
- 6 Evaluering af generalforsamlingen 2010
- 7 Oplæg: Hvordan udfylder vi de rammer, som driftsaftalen med Roskilde Kommune lægger op til?

Citeret fra driftsaftalen:

”Foreningen og Roskilde Kommune er enige om, at foreningen skal arbejde med følgende indsatsområder i aftaleperioden:

1. Palæhaven inddrages mere i den generelle udstillingsvirksomhed.
2. Nye sider af billedkunsten inddrages i udstillingsprojekter gerne med internationalt perspektiv, blandt andet med det formål fortsat at tiltrække nye publikumsgrupper.
3. Videreudvikling af formidlingsformer i form af workshops, mm. med yderligere publikumsinddragelse.
4. Videreudvikling og færdiggørelse af Kunsten i Roskilde.”

- 8 Eventuelt

Bilag: Sidste års udvalgsfordeling (vedhæftet)
Retningslinjer (kan hentes fra hjemmesiden)
Referat fra BM d. 2. marts (kan hentes fra hjemmesiden)

1 Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden kommentarer.

2 Godkendelse af referat af best.mødet den 2/3 2010 (lagt på hjemmesiden)

Referatet fra forrige bestyrelsesmøde blev godkendt uden kommentarer.

3 Konstituering af FU – valg af formand, næstformand, kasserer og sekretær

JP blev genvalgt som formand, OO blev genvalgt som næstformand, ORM blev genvalgt som sekretær og KB blev genvalgt som kasserer.

4 Konstituering af faste udvalg:

OO førte ordet under dette punkt, bød MRW velkommen som nyt bestyrelsesmedlem og indledte med at orientere MRW om baggrunden for de forskellige udvalg. Der blev desuden understreget, at udvalgene konstituerer sig selv og inden d. 1. maj skal melde tilbage til sekretariatet og informere HW om hvem, der er blevet udvalgt som ansvarlig for udvalget. Den ansvarlige vil herefter fungere som kontaktperson mellem sekretariatet og udvalget.

Billedudvalg

MRW, CHO, MMDC, DGB, VR, UAa

Bortlodningsudvalg

DGB, MRW, UAa, KB, MMDC

Kommunalt kunstudvalg

CHO, VR, OO

Keramikudvalg

UAa, DGB, ORM, CHO (+ Per Weiss som ekstern konsulent)

Et hvilende udvalg vil desuden blive nedsat for at drøfte konceptets fremtidige udformning. Dette vil blive iværksat ved næste ordinære bestyrelsesmøde.

Roskilde Åben-udvalg

OO, KB, JP, ORM, VR, GBH

- og andre, der kunne have lyst til at deltage.

Julesalonudvalg

KB, GBH, CHO

Der nedsættes desuden et udvalg bestående af UAa, DGB og VL til drøftelse af konceptets fremtidige udformning. Resultatet af denne drøftelse vil blive fremlagt til SBM (sommerbestyrelsesmødet) d. 21. juni. d.å.

Aktivitetsudvalg

GBH, OO, JP, KB, ORM

Amdrupprisudvalg

JP, OO, KB, ORM, CHO, MMDC + ekstern konsulent

Se desuden bilag 1

Bespising var lækker, omend lettere forsinket buffet fra Gastronomien

5 Orientering om udstilling 1008 (Peter Brandes)

JP fremlagde sidste nyt om den kommende udstilling med Peter Brandes. Da intet må afsløres på forhånd før selve afsløringen i domkirken, kan udstillingen ikke ferniseres før lørdag d. 31. oktober, kl. 17. Udstillingens sidste dag er i så fald søndag d. 28. november. Således blive Julesalonen kraftigt forsinket og forkortet til kun 16-17 dage, og der var da også stemning for helt at lade Julesalonen udgå i år og evt. erstatte den med f.eks. julestue og/eller julebazar. Julesalonudvalget vil overveje mulighederne.

Til udstilling 1008 vil vi få originale skitser, samt muligvis en gipsafstøbning af portens frontispice, hvis dette af pladshensyn kan lade sig gøre. Der er derudover mulighed for at skaffe værker fra Galleri Moderne, som vi tidligere har haft et Peter Brandes samarbejde med. Disse vil kunne være til salg i modsætning til skitserne. Der vil snarest være et møde om dette. Af andre salgbare emner kan nævnes det store, indrammede Brandes-litografi, som blev indkøbt sidste år. Dette kunne evt. bortauktioneres eller bruges til bortlodning. Med i projektet hører også udarbejdelsen af en bog om porten og dens tilblivelse. Denne vil kunstforeningen kunne købe for 100 kr. stykket. Man drøftede, hvorvidt en sådan bog skulle indkøbes som jubilæumsgave til foreningens medlemmer eller sælges til en fordelagtig eller kraftigt nedsat pris. Da førstnævnte mulighed ville være yderst omkostningsrig, var der mest tilbøjelighed til at hælde til sidstnævnte eller andre muligheder. Udvalget fik af bestyrelsen hjemmel til at sige ja til at deltage i bog-projektet og gå videre i forhandlingerne.

Der blev desuden diskuteret muligheder for at søge tilskud til indkøb af Brandes-værker; Bikube-Fonden og Spar Nord blev nævnt i den forbindelse.

6 Evaluering af generalforsamlingen 2010

Formanden udtrykte ros til alle parter ved dette års generalforsamling. Der havde tillige været et imponerende opbud af medlemmer, hvis antal kunne tælles til over 350.

Tilbage meldingen fra medlemmerne var ligeledes positiv, dog var der en vis utilfredshed med vægtingen mellem gule og grønne lodder. HW vil undersøge, om man kan skaffe lod-hæfter op til 200 eller 300 stk, så kun én farve bliver benyttet. Der var tillige et suk fra MMDC om manglende udsyn til projektorlærredet, hvilket GBH vil kigge på til næste år.

7 Oplæg: Hvordan udfylder vi de rammer, som driftsaftalen med Roskilde Kommune lægger op til?

Det blev konstateret, at foreningen er godt på vej til at indfri sine løfter til kommunen. Bl.a. er et samarbejde med Museet for Samtidskunst ved at blive udformet, idet Sanne K. Olsen har indvilget i at holde nogle af foredragene for LOF og foreningen, ligesom den forrige kurator, Marianne Bech også har meldt sig som foredragsholder.

Af fremtidige internationale tiltag blev der nævnt den grønlandske forbindelse jvf. Marie Berthelsen fra kommunen, mens JP udtrykte mere skepsis omkring Gugger Petter som udstiller i 2011. MRW foreslog et evt. samarbejde med Irland, da Jakobskirken før har haft besøg af en irsk præst. Dette kunne evt. føre til

kulturelle samarbejder. MRW indvilgede i at undersøge muligheden nærmere og komme med et oplæg.

Foreningen har i år iværksat flere udstillingsarrangementer under udstillingsperioderne. Dette affødte en langvarig diskussion om grænsen for foreningens ambitionsniveau samt en opfordring til formanden om at skrue ned for anstrengelserne af helbredsmæssige hensyn. JP påpegede, at man med få midler kan synes aktiv: ”Minimal indsats med maksimalt udbytte” og brugte som eksempel, at foreningen nu har forfremmet 2. salens midterrum til selvstændigt udstillingslokale ”Karnappen”, hvor der nu og da kan forekomme mindre udstillinger samtidigt med den verserende hovedudstilling, selvom dette rent faktisk allerede har foregået i årevis. Der er dog stadig forbundet ekstra arbejde med dette.

I sidste ende var der bred enighed om, at aftalen med kommunen skal overholdes, men da aftalen løber til og med 2011, er vi sikret indtil videre. Man bør kun sætte i værk, hvad man – herunder sekretariatet – kan overkomme, syntes at være konklusionen.

8 Eventuelt

CHO foreslog Vejle Kunstmuseum som mulig udflugtsmål og delte i den forbindelse et lille hæfte ud ”Kanon”.

HW henlede bestyrelsen på det nye kasseapparat, som bestyrelsen senere vil blive indkaldt til et kort kursus i.

HW ref/28-04-15